



ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDACTICA

Asignatura: Oralidad

Unidad N°: 2

Grado: Transición

Fecha: abril 9 de 2025

Profesor: Carolina Montañez, Fanny Celis

TÍTULO

COMPRESIÓN DE CANCIONES INFANTILES

HILOS CONDUCTORES

1. ¿Cómo puedo entender una canción?
2. ¿Cómo puedo expresar lo que veo, siento y pienso?

TÓPICO GENERATIVO



METAS DE COMPRESIÓN

Comprenderá rondas y canciones infantiles utilizando su expresión corporal para comunicar ideas y sentimientos.	Expresará oralmente sus ideas, estados de ánimo, pensamientos y emociones surgidas en su entorno para avanzar en la fluidez verbal.
---	---

	DESEMPEÑOS DE COMPRESIÓN	TIEMPO	VALORACIÓN CONTINUA	
	ACCIONES REFLEXIONADAS		FORMAS	CRITERIOS DEL ÁREA
ETAPA EXPLORATORIA	<ul style="list-style-type: none"> Interpretar canciones infantiles y describir los personajes que se observan. Observar imágenes de canciones infantiles y comentar las características que se encuentran allí. Nombrar animales de la selva que se muestran en las imágenes. <p>Avance del proyecto: Continuar el trabajo del proyecto asignando pequeños roles dentro de cada grupo para fortalecer el trabajo en equipo.</p>	2 SEMANAS	<ul style="list-style-type: none"> Realizando lluvia de ideas sobre las rondas trabajadas. Expresando ideas por medio de preguntas orientadoras. Dibujando algunos animales salvajes para presentar al grupo describiendo cada uno de ellos. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión e interpretación de textos. Medios de comunicación y otros símbolos.
ETAPA GUIADA	<ul style="list-style-type: none"> Expresar corporalmente los movimientos de los animales salvajes que se muestran en las canciones infantiles. Verbalizar ideas organizadas para una adecuada comunicación por medio de imágenes. <p>Avance del proyecto: Transmitir ideas por medio de oraciones sencillas y organizadas, con fluidez verbal y apropiación de su discurso sobre el proyecto de síntesis.</p>	4 SEMANAS	<ul style="list-style-type: none"> Identificando emociones transmitidas de lo escuchado. Expresando nuevas ideas por medio de oraciones claras y coherentes sobre el proyecto de síntesis. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión e interpretación de textos. Medios de comunicación y otros sistemas símbolos

<p>PROYECTO DE SÍNTESIS</p>	<p>GALERÍA DE ARTE SALVAJE</p> <p>Los estudiantes construirán una galería de arte haciendo uso de sus útiles escolares para reconocer los animales salvajes y sus características.</p> <p>Desde la asignatura de oralidad los estudiantes se expresarán de manera clara y coherente, comunicando como se realizó el proyecto y las características de los animales salvajes trabajados.</p>	<p>2 SEMANAS</p>	<p>Utilizando la expresión corporal para dar a conocer el proyecto por medio de baile de una ronda infantil sobre los animales, también darán a conocer características de los animales por medio de la expresión verbal a través de un discurso fluido y organizado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión e interpretación de textos. • Medios de comunicación y otros sistemas símbolos • Producción oral.
------------------------------------	--	-------------------------	---	---