



**ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDACTICA**

Asignatura: Oralidad

Unidad N°: 2

Grado: Transición

Fecha: abril 9 de 2025

Profesor: Carolina Montañez, Fanny Celis

TÍTULO

**COMPRESIÓN DE CANCIONES INFANTILES**

**HILOS CONDUCTORES**

1. ¿Cómo puedo entender una canción?
2. ¿Cómo puedo expresar lo que veo, siento y pienso?

TÓPICO GENERATIVO



**METAS DE COMPRESIÓN**

Comprenderá rondas y canciones infantiles utilizando su expresión corporal para comunicar ideas y sentimientos.	Expresará oralmente sus ideas, estados de ánimo, pensamientos y emociones surgidas en su entorno para avanzar en la fluidez verbal.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	DESEMPEÑOS DE COMPRESIÓN	TIEMPO	VALORACIÓN CONTINUA	
	ACCIONES REFLEXIONADAS		FORMAS	CRITERIOS DEL ÁREA
<b>ETAPA EXPLORATORIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretar canciones infantiles y describir los personajes que se observan.</li> <li>Observar imágenes de canciones infantiles y comentar las características que se encuentran allí.</li> <li>Nombrar animales de la selva que se muestran en las imágenes.</li> </ul> <p><b>Avance del proyecto:</b> Continuar el trabajo del proyecto asignando pequeños roles dentro de cada grupo para fortalecer el trabajo en equipo.</p>	<b>2 SEMANAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizando lluvia de ideas sobre las rondas trabajadas.</li> <li>Expresando ideas por medio de preguntas orientadoras.</li> <li>Dibujando algunos animales salvajes para presentar al grupo describiendo cada uno de ellos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensión e interpretación de textos.</li> <li>Medios de comunicación y otros símbolos.</li> </ul>
<b>ETAPA GUIADA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresar corporalmente los movimientos de los animales salvajes que se muestran en las canciones infantiles.</li> <li>Verbalizar ideas organizadas para una adecuada comunicación por medio de imágenes.</li> </ul> <p><b>Avance del proyecto:</b> Transmitir ideas por medio de oraciones sencillas y organizadas, con fluidez verbal y apropiación de su discurso sobre el proyecto de síntesis.</p>	<b>4 SEMANAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificando emociones transmitidas de lo escuchado.</li> <li>Expresando nuevas ideas por medio de oraciones claras y coherentes sobre el proyecto de síntesis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensión e interpretación de textos.</li> <li>Medios de comunicación y otros sistemas símbolos</li> </ul>

<p><b>PROYECTO DE SÍNTESIS</b></p>	<p><b>GALERÍA DE ARTE SALVAJE</b></p> <p>Los estudiantes construirán una galería de arte haciendo uso de sus útiles escolares para reconocer los animales salvajes y sus características.</p> <p>Desde la asignatura de oralidad los estudiantes se expresarán de manera clara y coherente, comunicando como se realizó el proyecto y las características de los animales salvajes trabajados.</p>	<p><b>2 SEMANAS</b></p>	<p>Utilizando la expresión corporal para dar a conocer el proyecto por medio de baile de una ronda infantil sobre los animales, también darán a conocer características de los animales por medio de la expresión verbal a través de un discurso fluido y organizado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión e interpretación de textos.</li> <li>• Medios de comunicación y otros sistemas símbolos</li> <li>• Producción oral.</li> </ul>
------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------